



SEDE ADMINISTRATIVA
E OPERACIONAL DAE JUNDIAÍ

f i y daejundiai
www.daejundiai.com.br

52° CNSA
CONGRESSO NACIONAL DE
SANEAMENTO
DA ASSEMAE
20 a 24 de Maio de 2024
RIBEIRÃO PRETO • SÃO PAULO

dae
Jundiaí



IMPORTÂNCIA DA EDUCAÇÃO AMBIENTAL NO SANEAMENTO BÁSICO

EXCELÊNCIA
HOJE, **FUTURO**
PRESERVADO

Jundiaí

PIONEIRISMO
É MARCA DE
SUCESSO NO
SANEAMENTO



443 MIL
HABITANTES

58 Km
DA CAPITAL SP

18° PIB
DO PAÍS

11° IDH
DO PAÍS



EMPRESA MUNICIPAL
DE ECONOMIA MISTA
**REGULADA PELA
ARES-PCJ**



99,65%

DA POPULAÇÃO URBANA
E RURAL ATENDIDA COM
REDES DE ÁGUA



98,81%

DA POPULAÇÃO URBANA
E RURAL ATENDIDA COM
REDES DE ESGOTO



2 PARQUES
DE PROTEÇÃO DOS MANANCIAIS



**CONCESSIONÁRIA
PRIVADA, DESDE 1996**



100%

DO ESGOTO COLETADO
É TRATADO



36 mil

TONELADAS ANUAIS DE LODO
DE ESGOTO SÃO TRANSFORMADAS
EM FERTILIZANTES

Lei Nº 9.467, de 12 de agosto de 2020 que institui a Política Municipal de Educação Ambiental, considerando-se a Política Municipal de Educação Ambiental o conjunto de normas que estabelece princípios, diretrizes, metas e objetivos que visam nortear a gestão das ações e instrumentos para implantação da Educação Ambiental no Município;

Comitê das Crianças - órgão que visa escutar as demandas e as sugestões das crianças para diversos segmentos do planejamento urbano de Jundiaí. Instituído desde 2019, após a adesão do Município à Rede Latino-Americana – Cidade das Crianças, conforme estabelecido pelo [decreto municipal nº 27.780, de 15 de outubro de 2018](#). Está também Lei Orgânica do Município.





Parque da Cidade e Mundo das Crianças – solicitado pelo Comitê das Crianças – Parques naturalizados

Funções:

- Proteção à represa de acumulação;
- Espaços de Lazer;
- Espaços pedagógicos e educacionais – “salas de aula à céu aberto” – escolas de todos os níveis socioeconômicos;
- Espaços muito democráticos em termos de público;
- Espaço das Águas – inauguração em junho de 2024;
- Número de visitantes em 2023:
- Mundo – 527.878;
- Parque – 905.507;
- Total – 1.433.385.
- Atualmente 268 mil seguidores orgânicos.





O que estes números tem a ver com o tema?

Buscamos, por meio de projetos e ações, basicamente lúdicas e interativas, difundir a Educação Ambiental, embasadas principalmente nos Objetivos do Desenvolvimento Sustentável, uma vez que recebemos visitantes de todas as faixas etárias e classes sociais;

Percepção dos visitantes de seu papel como agentes transformadores do meio – ações que levem para o seu cotidiano; redução do volume de lixo nos parques;

Inspirações para o conceito e parceiros, principalmente do Mundo das Crianças:

- Instituto Alana – Criança e Natureza;
- Urban 95;
- Fundação Bernard Van Lear;
- Consórcio PCJ;
- Francesco Tonucci – Cidade das Crianças.





Abordamos em nossas ações e projetos: Coleta e tratamento de esgoto, abastecimento, manejo de resíduos sólidos, caminhos da águas pluviais, comportamento em espaços de convivência, entre outras.

Formas de atuação

:

Arte, educação e cultura como ferramentas de conscientização em relação ao descarte inadequado de resíduos;

Ações efetivas, mesmo que pontuais, que levem à percepção real das possibilidades de mudança;

*Seguindo o conceito da “**escola a céu aberto**” e a exploração do **livre brincar**, ressignificar o uso de materiais descartáveis, reforçando atitudes em seu cotidiano, principalmente em relação ao **PERTENCIMENTO** - se sou dono, cuido.



Exemplos de ações e projetos desenvolvidos:

- Zoo Urbano;
- Exposição “Olhares” – fotos de fauna, flora e paisagens dos Parques – funcionários;
- Gota d’Água – PCJ – Escolas Públicas;
- Maquetes PCJ – hidrografia no relevo;
- Maquetes ETA e ETE;
- Bibi a Bióloga;
- Borboleta Lelê - teatro interativo;
- Contação de histórias;
- Trilhas de identificação de árvores nativas;
- Náutica – conhecendo a represa;
- Parcerias universidades – apresentação de trabalhos pelos alunos – mudanças climáticas





A wireframe sculpture of a figure with outstretched wings, silhouetted against a sunset sky. The sculpture is made of dark, thin lines forming a complex, lattice-like structure. The figure's arms are raised, and its wings are spread wide, reaching towards the top corners of the frame. The background is a warm, golden-orange sky with soft, wispy clouds. The sun is visible as a bright, glowing orb near the horizon, partially obscured by the sculpture's body. The overall mood is contemplative and serene.

A lição sabemos de cor.
Só nos resta aprender.

Beto Guedes



OBRIGADO!

Luiz Antonio Trientini

luiz.trientini@daejundiai.com.br



   [daejundiai](#)
 www.daejundiai.com.br



 ESTAÇÃO DE TRATAMENTO
DE ÁGUA DO ANHANGABAÚ